1. Víz, Zene, Virág Fesztivál;

2. A város épületeinek bejáratánál megtalálható kerékvető kövek, kapu tartóoszlopok, valamint korábbi birtokhatárkövek és útikilométer-kövek;

3. A volt Esterházy-pezsgőgyár és a tóvároskerti vasúti megálló között húzódó dupla hársfasor;

4. Magyary Zoltán szakmai és tudományos munkássága;

5. Dobroszláv Lajos festőművész munkássága;

6. A Tatai Vadlúd Sokadalom;

7. A Kálvária-kápolna és szoborcsoport;

8. Menner Bernát zeneszerző munkássága és a menneri életmű tárgyi és szellemi emlékei;

9. Az Eötvös József Gimnázium épülete;

10. A tatai Öreg-tó lehalászása;

11. A Berta malom;

12. A Pötörke malom;

13. A Nepomucenus malom;

14. A Cifra malom;

15. Az 1940-44 között működő tatai népfőiskola tevékenysége;

16. A Tatai Minimarathon nemzetközi futóverseny;

17. Kerti Károly grafikusművész munkássága;

18. A tatai alakor búza,

19. Vaszary János festőművész munkássága,

20. A Magyary Zoltán Népfőiskolai Társaság tatai és Komárom-Esztergom megyei működése és jelentősége,

21. Dr. Kiss István tatai és Komárom-Esztergom megyei működésének jelentősége,

22. A tatai fajansz,

23. Skoflek István munkássága,

24. A Tatai Televízió archívuma,

25. Szabó Szonja szájjal festő művész munkássága,

26. Dr. Benda Kálmán tatai és Komárom-Esztergom megyei működése, a tatai népfőiskoláért végzett munkássága,

27. A Tatai Helytörténeti Egyesült által állíttatott szoborcsoport, a Tatai Pantheon.

28. A tatai piaristák közel 200 éves működése, nevelési-oktatási tevékenysége és kulturális hatása Tata város és környéke javára.