



VÁROSKAPU

TATA KÉTHETENTE MEGJELENŐ INGYENES KÖZÉLETI LAPJA

2022. június 30. VIII. évfolyam, 13. szám

Népszavazás

2. oldal

Köszönet a védőnőknek!

3. oldal



Fellner emlékévé

4-5. oldal



TopART fesztivál

6. oldal



Vaszarys diákok jártak a Szepeességben

8. oldal



A halhatatlan

9. oldal

Víz, Zene, Virág Fesztivál

Nagy sportágválasztó

12. oldal



Bővebb információk:

www.tata.hu

Tatai TV Képújság

Kéthetente, ingyenesen megjelenő lapunk minden háztartásba eljut. Aki nem találja postaládájában kiadványunkat, a Tatai Városkapu Zrt.-nél jelezze. Telefon: (34) 589-555 email-cím: info@tataivaroskapu.hu



„A Tatai Éppető mesterhez hozzá fogható nincsen...” Fellner Jakab munkássága és kora kelt életre a Tatai Várban



„Magyarországban Tatai Éppető mesterhez hozzá fogható nincsen...” - Fellner Jakab 300-cimmel június 22-én nyílt meg a Fellner Jakab születésének 300. évfordulója alkalmából rendezett időszaki kiállítás a Tatai Várban. A tárlat az idei Fellner Emlékév programsorozatának kiemelt eleme. A morvaországi származású Fellner Jakab (1722-1780), a magyarországi barokk építész egyik legjelentősebb alakja 1743-ban került Tatára. Először pallérként dolgozott az Esterházyak birtokán, majd a tatai uradalom építészé lett. A

Szent Kereszt Plébániatemplom 1751-ben Franz Anton Pilgram tervei szerint megindult építése az ő tervei szerint folytatódott, s rá várt számos egyéb feladat megoldása is: a fogadók, malomépületek, istállók, lakóházak mellett az uradalmi építési iroda vezető mestereként ő kapott megbízást a tóparti Esterházy-kastély valamint a piarista társház tervezésére is. Az itt létrehozott és személye köré szervezett építési iroda nagyleptékű főúri illetve egyházi megbízásokat is teljesített, melynek nyomán építményei között grófi kastélyok, főpapi rezidenciák,

illetve templomok egyaránt találhatóak. Tata mellett jelentős szerepe volt Pápa, Eger és Veszprém városképeinek kialakításában. Fellner Jakab munkásságát a XX. században fedezték fel újra, addig tevékenysége a feledés homályába merült. A mostani, tatai kiállítás Dr. Révhelyi Elemér művészettörténész kutatási eredményeire épül. Révhelyi a két világháború közötti időszakban Magyar Zoltán hívására érkezett ide és kezdett el kulturális értékeink kutatásával foglalkozni. A fellneri életmű végül Révhelyi Elemér kiemel-

kedő kutatási témájává nőtte ki magát. A rendkívül gazdag fénykép dokumentációs gyűjteményét és több ezer oldalnyi jegyzeteit a Kuny Domokos Múzeumra hagyta, így a június 22-én megnyílt kiállítás Révhelyi Elemér előtt is tiszteleg. A tárlatba összeválogatott eredeti műtárgyak részben a helyi gyűjteményben találhatóak, részben pedig kölcsönzés útján kerültek ide. Ezeket egészítik ki az elkészített 3D nyomtatványok, melyeken keresztül egészen közelről jelennek meg a Fellnerhez köthető művek. Ezzel kapcsolatban Dr. Schmidt Mayer Richárd, a Kuny Domokos Múzeum igazgatója úgy fogalmazott: - Révhelyi Elemér hagyatéka képes a leginkább széleskörű és hiteles képet adni az egykori építőmesterről. Ráadásul a kutató egy olyan időszakban végezte munkáját, amikor az 1945 utáni változások még nem nyomták rá a bélyegüket a Fellner által tervezett épületekre. A kiállításban azt szerettük volna láttatni a muzeológia eszközeivel, hogy a pallértől, aki Tatára érkezik munkát vállalni, hogyan vezet el az út ahhoz az építésmesterhez, aki templomokat és kastélyokat tervez, milyen módon és milyen nehézségeken át halad az ő pályája, karriere a nemessé válásig.

Folytatás a 4. oldalon.

A Tatai Sokadalom nagyszínpadán adták át a Városi Művészeti Díjakat



Június 17-én délután hagyományosan a tisztástánccal és felvonulással nyílt meg a Tatai Sokadalom. A három napos népművészeti fesztivál június 17. és 19. között idén is az Angolkertben várta az érdeklődőket a Kenderke Néptáncgyesület szervezésében. A Sokadalom megnyitóján először Michl József köszöntötte a résztvevőket. Tata polgármestere köszönettel idézte fel Kun Lajosné Kati néni, az idén 40 éves Kenderke Műhely alapítójának alakját, köszönetet mondott lányának, Kun Kata-

linnak, aki tovább folytatta és kiteljesítette a munkát, valamint a harmadik generációnak, Farkas Emőkének, a Kenderke Református Alapfokú Művészeti Iskola jelenlegi igazgatójának is. Isten éltesse azokat, akik szeretik, éltetik és erősítik a magyar hagyományainkat, a Kenderke minden munkatársát, diákjait, a Pötörkét, a megye művészeti együtteseit és a fellépő gyerekek szüleit - mondta a városvezető. A köszöntők sorát Bencsik János országgyűlési képviselő folytatta, aki hangsúlyozta,

egy nemzet akkor él igazán, ha hagyományait, szokásait, nyelvét és kultúráját átadják és megélik generációról generációra, ahogyan ez a Kenderke elmúlt évtizedeiben is történt. Végül a Kenderke nevében Farkas Emőke osztotta meg gondolatait. A művészeti iskola igazgatója először nagymamájára, Kun Lajosnéra visszaemlékezve elmondta, ő vetette el a kendermagot, amelyből édesanyja, Kun Katalin egy égisz éré fát nevesztett. Most itt ülünk az égisz éré fa tetején, melynek levelein és

ágain ezrek énekelnek és táncolnak - fogalmazott Farkas Emőke. Az esemény megnyitóján került sor a Városi Művészeti Díjak átadására. Művészeti díjra jogosult minden tatai lakcímmel rendelkező diák, illetve Tatán működő csoport, mely bármely művészeti ághoz tartozó nemzetközi, országos vagy regionális szintű versenyen 1.-5. helyezést ért el, vagy ilyen versenyen kimagasló művészeti munkájáért egyéb díjazásban, például különdíjban részesült. A díjra jogosultak a felkészítő tanárok, művésztanárok, oktatók is, akiknek növendékei sikeresen szerepeltek. A mögöttünk álló tanév már gazdagabb volt művészeti versenyekben és rendezvényekben, mint az előző, a tatai tehetségek és tanáraik pedig számos alkalmat megragadtak arra, hogy megmérettessék magukat. 2022-ben ennek köszönhetően 7 iskola közel 180 diákját díjazta Tata Város Önkormányzata, szívből gratulálunk nekik a szép eredményekhez!

Idén is jutalmazták a legszorgalmasabb diákokat

Véget ért a 2021/22-es tanév, az önkormányzat hagyományosan minden évben ebben az időszakban adja át a Tata Város Legszo­rgalmasabb Diákja ösztöndíjakat. Az elismerést olyan tatai általános és középiskolás diákok kap­hatják meg, akik a mögöttük álló tanévben a legszorgalmasabbak voltak iskoláikban, és önma­gukhoz képest a legtöbbet tették eredményeikért.

2022-ben az elismerést:

-Csőre Réka a Vaszary János Ál­talános Iskola,

- Nagy Ramóna, a Talentum Isko­la,

- Kádas Roland Félix a Kőkúti Iskola,

- Steiner Milla, a Fazekas Iskola,

- Németh Tirza, a Színes Iskola,

-Tóth Bence, a TSZC Bláthy Ottó Technikum, Szakképző Iskola,

-Nagy Enikő, a Tatai Református Gimnázium és

-Engler Csilla, az Eötvös Gimnázium diákja vehette át.

Tisztelt Ügyfeleink!
Tájékoztatjuk Önöket, hogy a Tatai Közös Önkormányzati Hivatalban

2022. július 1. napja /péntek/ a közszolgálati tisztviselőkről szóló 2011. évi CXCV. törvény 93. § (2) bek. felhatalmazása alapján munkaszüneti nap.

Fenti napon a Hivatal zárva tart. Kérjük ügyeik intézésénél a fentiek figyelembevételét.

Tatai Közös Önkormányzati Hivatal

Az ügyfélfogadás általános rendjéről a www.tata.hu weblapon tájékozódhat.

Tatai VÁROSKAPU

Tata Város Önkormányzatának

kéthetente

megjelenő közéleti lapja

Megjelenik 9000 példányban.

Kiadja:

Tatai Városkapu Zrt.

Felelős kiadó:

Berczelly Attila vezérigazgató

Szerkeszti:

a Szerkesztő Bizottság

Tagjai:

Petzke Ferenc, Ábrahám Ágnes,

Prokl Violetta,

Tompa Andor, Fink Adrienn

ISSN 2416-1586

Nyomtatás:

Mediaworks Hungary Zrt.

Felelős vezető:

Horváth Gábor Ferenc

nyomdavezető

Terjeszti:

Tatai Városkapu

Közhasznú Zrt.

A szerkesztőség elérhetőségei:

tataivaroskapu.ujzag@gmail.com

2890 Tata, Agostyáni u. 1-3.

Várjuk észrevételeiket,

javaslatakat.

Szerkesszünk együtt!

Az újság megjelenését támogatta:



Népszavazás

Tájékoztatás a 2022. július 31-i helyi népszavazáson a személyazonosság és a lakcím igazolására alkalmas dokumentumokról, benyújtható kérelmekről

Tata Város Helyi Választási Bizottsága 6/2022. (VI.2.) határozatával 2022. július 31. napjára tűzte ki a helyi népszavazást az alábbi három kérdésben:

„Egyetért-e Ön azzal, hogy a Tata, 1841 hrsz-ú (Esterházy műemlék lóistálló és lovas pálya) ingatlan szomszédos telkeken gépjármű-közlekedésre alkalmas út ne épüljön, és az ott már meglévő utat se lehessen kiszélesíteni?”

„Egyetért-e Ön azzal, hogy a Tata, 1841 hrsz-ú (Esterházy műemlék lóistálló és lovas pálya) ingatlanra vonatkozóan a város településképi rendelete (29/2018. (XII.20.)) és helyi építési szabályzata (38/2005. (XII.6.)) a 2020. február 28-án hatályos állapotában maradjon?”

„Egyetért-e Ön azzal, hogy Tata Város Önkormányzata ne köthesse településfejlesztési szerződést a Tatai Öreg-tó Természetvédelmi Területén létesülő beruházáshoz kapcsolódóan, megőrizve ezzel a terület természeti és épített értékeit?”

I. A személyazonosság és a lakcím igazolására alkalmas dokumentumok

Az Alaptörvény XXIII. cikke politikai alapjogként határozza meg a választójogot, amely szerint mindenkinek joga van helyi népszavazáson részt venni, aki a helyi önkormányzati képviselők és polgármesterek választásán választó. Minden nagykorú magyar állampolgárnak, valamint az Európai Unió más tagállama magyarországi lakóhellyel rendelkező nagykorú állampolgárának joga van ahhoz, hogy a helyi önkormányzati képviselők és polgármesterek választásán választó és választható legyen. Az Alaptörvény biztosítja továbbá, hogy a Magyarországon menekültként, bevándoroltként vagy letelepedettként elismert nagykorú személyek a helyi önkormányzati képviselők és polgármesterek választásán választók legyenek.

A szavazóhelyiségben az a választópolgár szavazhat, aki a ki­nyomtatott és hitelesített szavazóköri névjegyzékben szerepel. A választópolgárnak - a szavazást megelőzően - igazolnia kell személyazonosságát, valamint lakcímét vagy személyi azonosítóját. A választópolgár kizárólag érvényes dokumentumokkal szavazhat.

A pandémiás veszélyhelyzet időszaka alatt lejárt személyazonosító okmányok érvényességét a 2021. évi CXXX. törvény 12. § (1a) bekezdése 2022. június 30. napjában határozta meg. A választópolgárok a lejárt személyi okmányaik cseréjét a kormányablakokban intézhetik.

A Tatai Járási Hivatal Kormányablak Osztálya (Tata, Ady E. u. 24.) az alábbiak szerint tart nyitva:

Hétfő 8:00-18:00

Kedd 7:00-15:00

Szerda 8:00-18:00

Csütörtök 8:00-16:00

Péntek 8:00-12:00

A lejárt okmányok cseréjéhez nincs szükség előzetes időpont foglalásra a kormányablakokban és az okmányirodákban, de a várakozási idő minimalizálása érdekében ajánlott az időpontfoglalás.

A helyi népszavazáson a személyazonosság igazolására az alábbi dokumentumok alkalmasak:

- magyar hatóság által kiállított személyazonosító igazolvány,

- magyar hatóság által kiállított régi típusú, könyvecske formájú személyazonosító igazolvány (a kemény borítójú, népköztársasági címerrel és a puha borítójú, köztársasági címerrel ellátott)

- magyar hatóság által kiállított állampolgárok számára kiállított személyazonosító igazolvány

- magyar hatóság által kiállított ideiglenes személyi igazolvány,

- más uniós tagállam által kiállított személyi igazolvány (nem magyar állampolgárságú választópolgár esetén)

- magyar hatóság által kiállított vezetői engedély,

- magyar hatóság által kiállított útlevél,

- magyar hatóság által kiállított ideiglenes útlevél,

- más uniós tagállam által kiállított útlevél (nem magyar állampolgárságú választópolgár esetén) - fogvatartott választópolgár esetén a fogvatartotti nyilvántartó lap.

Az egyes okmányok igénylése során a kérelem benyújtásakor kapott átvételi elismervény nem alkalmas a személyazonosság igazolására!

Lakcím igazolására alkalmas dokumentumok a következők:

- lakcímet igazoló hatósági igazolvány (lakcímkártya).

- lakcím bejelentésről szóló átvételi elismervény.

- régi, könyvecske alakú személyazonosító igazolvány, amennyiben tartalmazza a lakcímet.

Személyi azonosító igazolására alkalmas dokumentumok a következők:

- személyi azonosítót igazoló hatósági igazolvány (a lakcímkártya hátoldala).

- hatósági bizonyítvány, illetve igazolás a személyi azonosító jelről.

Felhívom a figyelmet, hogy a szavazatszám­láló bizottság vissza­utasítja és a vissza­utasítottak jegyzékére felveszi azt a választópolgárt, aki nem tudja személyazonosságát és lakcímét vagy személyi azonosítóját igazolni.

II. A helyi népszavazáson benyújtható kérelmek

Az Alaptörvény XXIII. cikk (5) és (7) bekezdése, valamint A népszavazás kezdeményezéséről, az európai polgári kezdeményezésről, valamint a népszavazási eljárásról szóló 2013. évi CCXXXVIII. törvény 80. § (2) bekezdése alapján a tatai népszavazáson szavazni jogosult választópolgárok kizárólag Tatán adhatják le szavazatukat.

A helyi népszavazáson a településen lakóhellyel vagy - ha legkésőbb a népszavazás kitűzését megelőző harmincadik napig, azaz 2022. május 3. napjáig tartózkodási helyet létesített - bejelentett tartózkodási hellyel rendelkező választópolgár jogosult részt venni.

A választópolgár a helyi népszavazáson jogosult az alábbi kérelmek benyújtására.

1. Mozgórna igény

Ha a szavazás napján a választópolgár egészségi állapota vagy fogyatékosága miatt nem tud személyesen megjelenni a szavazóhelyiségben, a szavazást megelőzően mozgórnat igényelhet a helyi választási irodától vagy a szavazás napján a szavazatszám­láló bizottságtól.

A választópolgár mozgórna iránti kérelmét

a) a helyi választási irodához

- levélben vagy elektronikus azonosítás nélkül elektronikus úton legkésőbb 2022. július 27. napja 16.00 óráig,

- személyesen vagy elektronikus azonosítással elektronikus úton legkésőbb 2022. július 29. napján 16.00 óráig, vagy ezt követően elektronikus azonosítással elektronikus úton legkésőbb 2022. július 31. napján 12.00 óráig kell benyújtani.

b) az illetékes szavazatszám­láló bizottsághoz meghatalmazott útján vagy meghatalmazással nem rendelkező személy általi kézbesítésével 2022. július 31. napján, legkésőbb 12.00 óráig kell benyújtani.

A helyi választási iroda a 2022. július 29. 16.00 óráig beérkezett mozgórna iránti kérelmet 2022. július 29-én bírálja el.

Ha a választópolgár a 2022. július 29-én 16.00 óráig a mozgórna iránti kérelmét visszavonja, a helyi választási iroda törli a mozgórnat igénylő választópolgárok jegyzékéből.

A mozgórnat a választópolgár kérheti a lakcíme vagy a lakcíme szerinti szavazókörben lévő bármely címre. Mozgórnaival való szavazás esetén a szavazatszám­láló bizottság két tagja a szavazás napján felkeresi a választópolgárt az általa megadott címen, ha az a szavazókör területén található.

Felhívom a figyelmet, hogy aki mozgórnat kért és kérelmét nem vont vissza, a szavazóhelyiségben „hagyományos módon” nem szavazhat, kizárólag mozgórnaival tud szavazni a kérelmében megjelölt címen!

2. Átjelentkezési kérelem

Átjelentkezésre irányuló kérelmet az a tatai lakóhelyű választópolgár nyújthat be, aki a népszavazás kitűzését megelőző harmincadik napon (azaz 2022. május 3-án) és az átjelentkezésre irányuló kérelem elbírálásakor ugyanazon választókerületben tartózkodási hellyel rendelkező, és tartózkodási helyének érvényessége legalább a szavazás napjáig tart. Az átje-

lentkezésre irányuló kérelemnek a népszavazás kitűzését követően, legkésőbb 2022. július 27. napján 16.00 óráig kell megérkeznie a helyi választási irodához.

A választópolgár visszavonhatja átjelentkezési kérelmét:

a) levélben történő vagy elektronikus azonosítás nélküli elektronikus benyújtás esetén legkésőbb 2022. július 27. napján 16.00 óráig,

b) személyes vagy elektronikus azonosítást követő elektronikus benyújtás esetén legkésőbb 2022. július 29. napján 16.00 óráig.

A választópolgárt vissza kell venni a lakóhelye szerinti szavazókör névjegyzékébe, ha legkésőbb 2022. július 29. napján 16.00 óráig tartózkodási helyét megszünteti. (Ve. 307/B. §)

3. Akadálymentesség

Azt a választópolgárt, aki legkésőbb 2022. július 27-én 16.00 óráig kérte, hogy akadálymentes szavazóhelyiségben szavazhasson, és akinek a lakcíme szerint kijelölt szavazóhelyiség nem akadálymentes, a helyi választási iroda a lakcíme szerinti szavazóhelyiséggel azonos településen és választókerületben lévő, akadálymentes szavazóhelyiséggel rendelkező szavazókör névjegyzékébe teszi át.

4. Braille-írással szavazás

A választópolgár 2022. július 22-én 16.00 óráig a szavazólap kitöltéséhez Braille-írással ellátott szavazóablont igényelhet.

Az akadálymentes szavazóhelyiségbe történő áthelyezést, illetve a Braille-írással ellátott szavazóablont igénylését ugyanazon nyomtatványon kérheti a választópolgár.

A kérelmek letölthetők a www.tata.hu honlapról, a következő linkről: https://tata.hu/22760/tajekoztatasa_2022_julius_31_i_helyi_nepszavazason_benyujthato

A kérelmek benyújthatók elektronikusan is a Nemzeti Választási Iroda honlapján keresztül, link: <https://www.valasztas.hu/kerelmek-magyarorszag-i-lakcim-mel-rendelkezőknek>

A Helyi Választási Irodában papír alapú kérelmek is állnak a választópolgárok rendelkezésére.

Amennyiben a helyi népszavazással kapcsolatban kérdése merül fel, Tata Város Helyi Választási Iroda (2890 Tata, Kossuth tér 1.) munkatársai hétfőtől péntekig munkaidőben személyesen, vagy a 34/588-663, 34/588-637, 34/588-616 telefonszámokon, illetve a jegyzoitkarsag@tata.hu e-mail címen készségesen nyújtanak segítséget.

A választásról további információk a www.tata.hu honlap Választás oldalán, a https://tata.hu/19919/helyi_nepszavazas linken található.

Dr. Horváth József
jegyző
HVI vezető

Köszönet a védőnőknek!



Fotó: Domokos Attila

Június 13-án kőtetlen találkozón személyesen köszöntötte a tatai védőnőket Michl József, a Várkonyar Vendéglőben. A városvezető már hagyományosan minden évben külön köszönti a szakembereket a Magyar Védőnők Napja alkalmából. A Tata Város Önkormányzata és a Tatai Egészségügyi Alapellátó Intézmény által szervezett eseményen Michl József elmondta: - A magyar védőnői szolgálat hungaricum, egyedülálló a világban, hogy hazánkban külön szakember foglalkozik a kismamákkal és a kisbabákkal. Ezért is egy különösen szép magyar találmány ez, amit évente megünnepelünk. Nagyon hálásak vagyunk

a tatai védőnőknek, hiszen az a munka, amit ők folyamatosan végeznek, egy biztos pontot, támaszt nyújt az édesanyáknak, akik bármiben kérhetnek segítséget. Kiemelten fontos ez a gyermekek oldaláról is, hiszen a védőnők munkája a kisgyermeknek is egy plusz védelmet, támogatást nyújt, Isten áldja ezért védőnőink munkáját és életét - nyilatkozta Tata polgármestere.

A Védőnők Napja minden év júniusának 13. napján hívja fel a figyelmet a több, mint egy évszázada működő szolgálatra, melynek középpontjában a várandós anyák, a csecsemők, a kisgyermek és az iskoláskorúak egészsége áll.

TÁJÉKOZTATÁS

A Tatai Lengyel Nemzetiségi Önkormányzat 2022. június 16-án tartotta ülését Bros Stanislaw Wojciechné elnök asszony vezetésével, Murányi Janek elnökhelyettes és Gombás József tag részvételével. Az önkormányzat ülésén Bros Stanislaw Wojciechné elnök bejelentette lemondását az elnöki tisztségéről és 2022. június 30. napjával a képviselői mandátumáról.

A bejelentést követően a képviselő-testület egyhangúan megválasztotta Murányi Janekot a Tatai Lengyel Nemzetiségi Önkormányzat Képviselő-testülete elnökének. Az ülésen Murányi Janek megköszönte Bros Stanislaw Wojciechné elnök asszonynak a magyarországi lengyel nemzetiség és külön a tatai lengyelség érdekében végzett, több évtizedes lelkiismeretes munkáját.

Bros Stanislaw Wojciechné a 2002. évi kisebbségi önkormányzati választások óta – kis megszakítással – közel 20 éve volt a Tatai Lengyel Nemzetiségi Önkormányzat képviselője, több cikluson keresztül elnöke. A legutóbbi – 2019. évi – nemzetiségi önkormányzati választáson a képviselő-társaival együtt a Magyarországi Bem József Lengyel Kulturális Egyesü-

let jelöltjeként választották meg.

A 2019. évi választáson a lengyel nemzetiségi választói névjegyzékben szereplő 48 választópolgárból a szavazóhelyiségben 33 választópolgár jelent meg és élt a szavazás jogával. A jelöltekre leadott érvényes szavazatok megoszlása az alábbiak szerint alakult:

1. Gombás József
13 szavazat

2. Murányi Janek
11 szavazat

3. Bros Stanislaw Wojciechné
22 szavazat

A választás eredményes volt. A nemzetiségek jogairól szóló 2011. évi CLXXIX. törvény értelmében két fő képviselővel a lengyel nemzetiségi önkormányzat képviselő-testülete határozatképes, működése biztosított így időközi választás kiírására nem kerül sor.

A 2011. évi CLXXIX. törvény rendelkezésének megfelelően a lemondásról a Tatai Lengyel Nemzetiségi Önkormányzat Képviselő-testülete tájékoztatta Tata Város Helyi Választási Bizottságát.

dr. Horváth József
helyi
választási iroda vezető

Két napirendi pontot tárgyalt a helyi Választási Bizottság

2022. június 20-án ismét a Városházán ülésezett Tata Város Helyi Választási Bizottsága. Az ülésen két napirendi pontot tárgyaltak a bizottság tagjai. Először a 2022. július 31-én tartandó helyi népszavazás szavazólapjainak adattartalmáról döntöttek. A határozat értelmében a három helyi népszavazási kérdés három külön szavazólapon szerepel majd. A szavazólapok adattartalmát jóváhagyó határozat, valamint a szavazólapok mintája megtekinthető www.tata.hu/honlapon.

A HVB ülésének második napirendi pontja a Tatai Lengyel

Nemzetiségi Önkormányzat működését érintette. A bizottság határozatban állapította meg, hogy Bros Stanislaw Wojciechné 2022. június 16-án történt lemondása miatt a megüresedett képviselői mandátum a Tatai Lengyel Nemzetiségi Önkormányzat Képviselő-testületében 2022. július 1. napjától a vonatkozó jogszabályok értelmében a következő általános választásig betöltetlen marad. A Tatai Lengyel Nemzetiségi Önkormányzat 2 taggal működik tovább, időközi választás kitűzésére nem kerül sor. Az elnöki tisztséget Murányi Janek tölti be.

Testületi ülés



Fotó: Domokos Attila

Tata Város Önkormányzatának Képviselő-testülete június 29-én tartotta soros ülését. A képviselők nem kevesebb, mint 27 napirendi pontot tárgyaltak az ülésen, és egyúttal kihírdették, hogy Tata Városta kitüntetett ki az idei év közszolgálati díjával. Az ülésről készült részletes összefoglalónkat következő lapszámunkban olvashatják.

Tatán zárták a tanévet



Fotó: Domokos Attila

Kihelyezett vezetői értekezlet tartott a Soproni Egyetem Tatán, a Piarista Rendházban június 22-én. Az épületben 2017-ben kezdte meg működését a Tatai Községi Felsőoktatási Képzési Központ (KFKK), ahol az oktatás a Soproni Egyetemmel közös szervezésben indult el. Az egyetem Benedek Elek Pedagógiai Kara először Csecsemő és Kisgyermeknevelő Alapszakot indított a tatai központban. Azóta bővült a képzési portfólió, hiszen már a gyógypedagógia szakot is választhatják az érdeklődők, emellett pedig az elmúlt években több pedagógus továbbképzés is sikeresen lezajlott városunkban az együttműködésnek köszönhetően. Prof. Dr. Fábíán Attila, a Soproni Egyetem rektora az egyetem elmúlt évi munkáját összegezve elmondta: - A mögöttünk álló hónapokban sok változás volt az életünkben, valamennyi képzési programunk átalakult, 43 tantervet hangoltunk össze, aminek eredményeként sikerült megteremteni

a képzések közötti összhangot. Emellett lezajlottak az intézmény infrastrukturális megújulásának első lépései is. Dr. Fábíán Attila hozzátette: - A fejlesztések tovább folytatódnak, s ennek az útnak a tatai képzés egy fontos ékköve, ezért további terveink is vannak annak érdekében, hogy az együttműködésünk még magasabb szintre lépjen.

A Soproni Egyetem eredményeit számos elismeréssel jutalmazták, például idén felkerültek a Round University Ranking (RUR) Világranglistára, ahol 20 specifikus indikátoron keresztül komplex módon értékelték a teljesítményt. Ezzel az intézmény bekerült a világ legjobb 1000 egyeteme közé, ahol a 812., az európai egyetemek között pedig a 312. helyen áll, míg a hazai egyetemek rangsorában a 7. helyet szerezte meg.

A tatai vezetői értekezlet helyszínén Michl József mondott köszöntőt. A városvezető az esemény kapcsán úgy nyilatkozott: - Ha

ma hazánkban egy vidéki kisváros felsőoktatást akar a településén, akkor létre kell hoznia egy Községi Felsőoktatási Képzési Központot. Ez tulajdonképpen a hardware, az eszközrendszer, melynek tartalmát, magát a szoftvert, a tudást, a KFKK-val szerződésben álló egyetemek hozzák el, különböző képzések formájában. Jó dolog kimondani, hogy Tatán már van diplomát adó felsőoktatás is. A célunk az, hogy a lehetőségeket bővítsük, s egyre többféle képzést tudjunk elhozni a Piarista Rendházba. Ehhez folytatni kell az épület felújítását, a tető és az emeleti rész megújítását, amely jelentős költséggel jár. Azt reméljük, hogy látva az itt zajló együttműködéseket és az eredményes munkát, tudunk majd támogatást szerezni a bővítéshez, megújításhoz.

A kihelyezett vezetői értekezlet résztvevői a megbeszélést követően Tatával ismerkedtek, s városnéző körútnak során látogatást tettek az Esterházy-kastélyban is.



Folytatás az 1. oldalról

A Vármúzeum első emeleti két időszerű kiállítótermében egységes koncepció mentén valósult meg a kiállítás, melynek egyes állomásai, egységei, kronológiai sorrendben, de tematikus tartalmak bevonásával követik egymást.

Az első teremben egy 18. századi építkezésem találgat magunkat, míg a második teremben már a késő barokk alkotó műhelye, az építési iroda jelenik meg, lezárás-ként pedig olyan képzőművészeti alkotásokat láthatunk az érdeklődők, melyek hűen ábrázolják a Fellner életében létrejött Tata és Tóváros arcuati elemeit, illetve a jelen legkiemelkedőbb műemlékeit. Stegmayer Máté történelmi muzeológus, aki szakmai irányítója volt a kiállítás létrehozásának, elmondta: - Egy igazán mozgalmas tárlat jött létre, olyan eszközök felhasználásával, melyek talán nem mondhatók nálunk tipikusnak. A nehézséget az okozta, hogy Fellner életéről és munkásságáról nem áll rendelkezésre monográfia, biztos forrásanyagokon nyugvó összefoglaló irodalom, amihez első lépésben nyúlhat. Emellett a kiállításokon általában tárgyakat láthatunk az érdeklődők, ám ez esetben, az ismereteink szerint egy olyan tárgy sem áll rendelkezésre, amely bizonyítottan Fellnertől származna, vagy a nevéhez köthető. Tervrajzokból is nagyon kevés maradt fenn, főként másolatok formájában, és ezek a tervek azok, melyek az életmű fontosabb pontjait meg tudják mutatni, s láthatóak a kiállítóteremben.

A megnyitón Rigó Balázs mondott köszöntőt. Tata alpolgármestere az eseményen úgy nyilatkozott: - A kiállítás egy olyan személy születésének évforduló-

jához kapcsolódik, aki városunk történetében kiemelkedő szerepet játszott, de nem pusztán róla, Fellner Jakabról szól, hanem mindazokról az emberekről, akik a 18. század elején idejöhöztek, beépítették a tájat és saját fizikai illetve szellemi erejüket felhasználva tulajdonképpen újjáépítették ezt a várost. Munkájukkal megalapozták a saját jövőjüket és egyben a mi jelenünket is, amiért hálásak lehetünk nekik. Azon dolgoztak, hogy Tata ne csupán az uradalom központjává váljon, hanem olyan településsé is, ahol évszázadokon át élnek egymást követő generációk, s amit ma is szeretünk.

A „Magyarországban Tatai Építőmesterhez hozzá fogható nincsen...” - Fellner Jakab 300 című kiállítását Körmendy Imre, a Magyar Urbanisztikai Társaság örökös tiszteletbeli elnöke nyitotta meg

hangsúlyozva, hogy az emléket nélküli ember nem talál helyét a világban és így van ezzel egy város közössége is. Az emlékező az identitásunk lényegi részét képezi, s egy ilyen kiállítás hozzásegít véroslunk, hazánk építészetének jobb megértéséhez.

A Fellner Jakab életét és munkásságát bemutató kiállítás a Fellner Emlékév kiemelt állomása, melyre több program is épül. A tárlat koncepcióját Dr. Schmidt Mayer Richárd és Stegmayer Máté alkotta meg,

Fellner Jakab munkássága és kora kelt életre a Tatai Várban

szakmai felelőse Stegmayer Máté volt. A szakmai tartalommal közreműködött Bognár Péter, Dr. Schmidt Mayer Richárd, Szűcs József, a kiállítás látvány-

Tanulmánytár, a Magyar Nemzeti Múzeum – Történelmi Képcsarnok, Mikulov városa és a Piarista Rend Magyar Tartománya Központi Levéltára. A kiállításban

szereplő kisfilmeket készítette Kovács Máttyás és Szűcs József, konzerválás: Szabó József. A kiállítás építésében közreműködött Kovácsné Horváth Viktória, Kristóf Ádám, Pajtók Vivien, Schmidt Mayer-Busa Mónika, Simon Sándor valamint Willand Annamária, múzeumpedagógia: Nagy Zsuzsanna, Szegedi Fanni és Szűcs József.

A megnyitón közreműködött az Esterházy Énekegyüttes Schmidt Mónika vezetésével, Tihanyi Ádám hangszeres szólista és Jakabovics Jonatán, a Salzburgi Zeneművészeti Egyetem, Mozarteum gitár tanszakának hallgatója.



tervezője Görözdi Géza, építője Stummer Balázs és a Stumtem Kft. A nyomdai munkák és kivitelezés Simonné Harmados Ildikó és Simon János nevéhez fűződik, a 3D-maketteket szerkesztette és nyomtatta Simon János. A kiállított tárgyakat kölcsönözte, a reprodukciókat rendelkezésre bocsajtotta az Esterházy Károly Katolikus Egyetem, a Magyar Műszaki és Közlekedési Múzeum – Műszaki



További programokkal folytatódik az Fellner Emlékév az esztendő második felében



Fotó: Domokos Attila

A Tatai Vár lovagtermében tartottak sajtótájékoztatót a Fellner Jakab Emlékév programjairól június 15-én. A helyszínen Rigó Balázs, Tata alpolgármestere, Dr. Schmidt Mayer Richárd, a Kuny Domokos Múzeum igazgatója, valamint Kaszál József-

né, a Fellner Jakab Kulturális Egyesület titkára számolt be az emlékévéhez kapcsolódó idén már megrendezett programokról, valamint a következő hónapok várható eseményeiről. A Fellner Jakab Emlékév Bizottság tavaly novemberben

sajtótájékoztatóján jelentette be, hogy a 2022-es esztendő az építész születésének 300. évfordulójához kapcsolódóan Fellner Emlékév lesz városunkban, melyhez sok izgalmas esemény is kötődni fog. Februárban Stegmayer Máté történelmi muzeológus előadásával indult el a programsorozat a Tatai Várban, „Úton a nemessé válásig - 300 éve született Fellner Jakab építőmester” címmel. Az eseményt azóta több előadás, városnéző séta, Fellner Este és kirándulás követte már. Emellett tavasszal a Városházán nyitották meg azt a 11 tablóból álló vándorkiállítást, amely Fellner életének 11 fontos fejezetét mutatja be, felölelve a teljes életművet. Az emlékévéhez kapcsolódva különleges 2022-es naptárt jelentett

meg a Kuny Domokos Múzeum jeles tatai festők alkotásaival, valamint új helytörténelmi közösségi oldal is elindult a Facebookon az önkormányzat, a múzeum és a Fellner Egyesület együttműködésével a facebook.com/fellner.jakab.tata címen. A június 15-i sajtótájékoztató az év második felére tervezett programokról is beszámoltak. Ezek sorában június 27-én egy négy alkalomból álló szakmai konferenciasorozat első eseményére kerül sor, melyen az előadók a legújabb kutatások tükrében mutatják be Fellner életművét és korát. Július 24-én vasárnap ünnepi szentmisével és koncerttel, július 25-én pedig a szakmai konferencia második részével folytatódnak a programok, s azon a héten a Magyar

Postával való együttműködésnek köszönhetően Fellner emlékbélyeget és bélyegzőt is lehet majd váltani. Az emlékévéhez kapcsolódni fog az idei Barokk Fesztivál és az őszi Ars Sacra Fesztivál, valamint folytatódnak a Fellner Esték. Ősztől a molinó kiállítás a tatai iskolákba látogat el, a diákoknak makett építőversenyt és egy több hónapon át zajló online vetélkedőt fognak hirdetni, az óvodások rajpályázaton vehetnek majd részt, a tatai múzeum pedig a Talentum Iskolával összefogva egy Fellner életét bemutató képregényt jelentet meg. A most hétvégén zajló Víz, Zene, Virág Fesztiválon külön Fellner standdal várják a látogatókat, akik a molinó kiállítást is megnézhetik a törökországi átjáróban.

Megkezdődött a Fellner Jakab szakmai konferenciasorozat



Fotó: Domokos Attila

„Fellner Jakab kora -Társadalom és intézményi rendszer kialakulása” címmel június 27-én kezdődött meg a Piarista Rendház épületében az a konferenciasorozat, melyet a Fellner Jakab Emlékévk tiszteletére szervezett a Kuny Domokos Múzeum.

A szakmai programsorozat következő két találkozója Tatán, a legutolsó, negyedik konferencia pedig majd Veszprémben lesz. Dr. Schmidt Mayer Richárd, a tatai múzeum igazgatója a nyitóeseményen kapcsolatban elmondta: - Kiemelten fontos szempont

volt a Fellner Emlékévk kapcsán a múzeum számára az, hogy a legújabb ismereteket is meg tudjuk mutatni az érdeklődőknek. Az első konferencián Fellner korával ismerkedünk, amire szükség van ahhoz, hogy megértsük, milyen körülmények között alkotott az építőmester, milyen hatások érték, milyen korlátai és lehetőségei voltak, amikor városunkba érkezett.

Az előadások célja elsősorban a tudományos ismeretterjesztés volt.

A konferencia szervezői saját kutatásaikra támaszkodó előadókat kértek fel, akik szakterületük szűréjén keresztül tudták bemutatni a korszakra és Fellner Jakabra vonatkozó ismereteiket, így nem csupán egy sematikus, a történe-

lem tankönyvekre jellemző képbontakozhatott ki a korszakról a hallgatóság előtt.

A konferencia helyszínén Michl József mondott köszöntőt. Tata polgármestere Fellner Jakab személyiségére utalva hangsúlyozta: - Egy különleges művészemberre emlékezünk, akiről nincs képtünk vagy fotónk, akinek nincsenek meg a bizonyítványai, akinek a jelleméről csak annyit tudunk, amely az öt említő levelezésekben található, mégis 300 év után emlékezünk rá. Érdemes tőle eltanulni azt, amit példaként állított elénk: úgy részt venni a teremtésben, valami olyat alkotni, ami fennmarad, hiszen nem a bennünket ábrázoló fénykép a fontos, hanem az, amit magunk után hagyunk, amit létre tudunk hozni ebben a világban.

A szakmai konferenciasorozat első rendezvényén öt előadót hallhattak az érdeklődők. Tevely Arató György történész, levéltáros, a NEB Hivatala tudományos titkára

„Magyar reconquista. A XVIII. századi újjáépítés problémái”, Dr. Fülöp Éva Mária, történész, nyugalmazott múzeumigazgató „Gróf Esterházy József országbíró Tata-gesztesi uradalma: birtokirányítás és gazdálkodás”, Siptár Dániel, történész, a Jezsuita Levéltár és Rendtörténeti Könyvtár igazgatója „A szerzetesi intézményhálózat bővülése a török utáni Magyarországon, különös tekintettel a kapucinusokra”, Székér Barnabás, történész, a Piarista Rend Magyar Tartománya Központi Levéltárának levéltárosa „A tatai piarista rendház és iskola a XVIII. században”, valamint Dr. Schmidt Mayer Richárd, történész, a Kuny Domokos Múzeum igazgatója „Az újkori német telepesszervezmények Tata példáján keresztül” címmel tartott beszámolót.

A konferencián elhangzott előadások a tervek szerint még idén megjelennek egy tanulmánykötetben.

Fellner nyomában a Tatai Helytörténeti Egyesület - A második utunk Egerbe vezetett



A sok, városunk helytörténetét felölelő évforduló közül a 2022-es évben mindenképp kiemelkedik Fellner Jakab, a késő barokk építészet jelentős mesterének 300. születési évfordulója, mely alkalomból jelentős összefogás eredményeként számos kulturális program kerül megrendezésre. Ezeknek a programoknak a megvalósításához, az emlékévk eseményeit gazdagítva csatlakozott a Tatai Helytörténeti Egyesület is. A Fellner-évkévkben az első út a közeli Szomodra, a második pedig már a távoli Egerbe vezetett.

Mint ahogyan városunk, úgy Eger sem csak egy napnyi láttnivalót tartogat, így a program gondos összeállítására volt szükség ahhoz, hogy a tatai építőmesterhez vagy korához köthetően egy tematikus utat járassunk be. A látottak és hallottak minden bizonnyal kárpótoltak azért, hogy a város olyan jelentős nevezetességei, mint az egri vár már kimarad a felkeresett nevezetességek sorából.

Izgatott készülődés után így június 17-én – igazi kirándulószerűen – útra keltünk, hogy Fellner városától igen messze fekvő alkotásait felkeressük. Eger helytörténetével, a városfejlődés és a szakrális központtá fejlődés jelentős momentumaival már a buszon megismerkedtünk, nehogy az ottani sétától vonjunk el az értékes percek. Fellner egri kötődéséről, Eszterhá-

zy Károly püspök megbízásairól pedig Kocsi Imre, a Tata a Vizek Városa oldal szerkesztője osztott meg izgalmas részleteket.

A kora délelőtti órákban megérkezve Eger belvárosába, első állomásunk a fellneri életmű talán legjelentősebb alkotásához, Károly püspöknek nagy szervezőtehetségről tanúskodó líceumhoz, a mai Eszterházy Károly Katolikus Egyetemhez vezetett. A négyfakultásos egyetem szervezésében a püspököt csak a királynő akadályozta meg, az épület tervezése és több évtizeden át tartó felépítése is abban a tudatban készült, hogy ott egy újabb egyetem valósulhat meg. Érdekes vezetés keretében nézhettük meg az épületben elhelyezett Főegyházmegegyi Könyvtárat, ami jórészt a püspök magánkönyvtárából valósult meg. Az értékes, egyforma stílusú kötött könyvek mellett csak Johann L. Kracker és közeli rokona, Joseph Zach tridenti zsinatot ábrázoló mennyezeti freskója keltett nagyobb figyelmet. Ezt a képet tartják Kracker magyarországi főművének, csaknem 200 alakot jelenít meg, a terem – azaz a kép – négy sarkában a zsinat határozatai jelennek meg. Még nagyobb volt a csodálat, miután kiderült, hogy valójában csaknem egy sík mennyezeten kapott helyet a kompozíció és a művészi látzatechnika idézi elő az ívelt, bolthajtásos meny-

nyezetet, melynek magasságát először több méteresre becsültünk. Nem hagytuk ki a líceummal szemközti álló egri főszékesegyház megtekintését. Ugyan az épület már túlmutat Fellner Jakab korán, a gondolat, amiben megfogalmazódott még a barokk szellem volt. Eszterházy Károly Fellner halálát követően még annak utódjától, Grossmann Józseftől rendelt terveket elkészítéséhez, melyek sajnálatosan nem valósultak meg. Több évtizeddel később egy másik neves építész, Hild József tervei szerint kezdik el az építést. Az éppen zajló műemléki felújítások akadályozták, hogy az épületet teljes pompájában láthassuk, mégis, kis időre bejutottunk megcsodálni a restaurálás előtti állapotot. A főszékesegyház megújítása jó indokot szolgáltat ahhoz, hogy ide még visszatérjünk.

Ezt követően – és még mindig az ebéd előtt járva – jutottunk el kirándulásunk legemlékezetesebb helyszínére, az egri érseki palotába, ami 2016-ban nyitotta meg kapuit. A teljes körűen felújított épületre több, mint egymillió forintot költöttek, hogy az egykori fényében ragyoghasson. Ezt már ottani vezetőnk, Hernádfői Csaba, az Érseki Palota Turisztikai Látogatóközpont igazgatója osztotta meg velünk. Lelkes vezetőnk érkezésünkkor rögtön megkérdezte: komoly

vagy vidám túrlatvezetést szeretnénk? Nagy többséggel az utóbbi mellett maradván, döntésünket nem bántuk meg. Csaba lelkesen, minden érdekes apróságra, sőt még a komoly felújítási és restaurálási munkálatok részleteibe is beavatva vezetett körbe bennünket. Enteriőrök, értékes műkincsek, egyházművészeti alkotások voltak, melyeket megtekintettünk. A sok impulzustól megfáradva valóságos szerencse, hogy a palota kényelmes fölépcsőházát használhattuk, amely ugyancsak Fellner itteni munkásságának jeles példája. Betekintettünk az érseki magánképcsőházba és megcsodáltuk a madárképekkel díszített úgyn. madaras szobát, melyhez hasonló néhány órával később Noszvajon láttunk újra. Az épületbejárás végén pedig lehetőségünk nyílt bejutni és rövid sétát tenni az Eger alatt húzódó, s eddig közel 150 km hosszban feltárt, rendkívül összetett szerkezetű pincerendszer egy kis részletében. A földalatti bolyongás során, célunkat elérve rögtönzött borkóstolón vettünk részt.

Az érseki látogatóközponttól búcsút véve a Dobó téren álló Páduai Szent Antal-templom megtekintése következett, ami igazi barokk-rokoko alkotás. Egri tartózkodásunkat nem is zárhattuk volna jellemzőbb építménnyel. A rendkívül gazdag építészeti- és helytörténeti láttnivalókat köve-

tően a kultúra egy újabb ágával, a gasztrokultúrával ismerkedhettünk. Az ízletes ebédet már Eger peremén, a méltán híres Szépasszonyvölgy egyik vendéglőjében fogyasztottuk el. A hazafelé vezető úton még Noszvaj települését kerestük fel, ahol állítólag az ország legkisebb barokk kastélya található. Való igaz, nem túl nagy épületről van szó, ám annál érdekesebb, valódi ékszerdoboz, amit láthattunk. Az 1770-es évek végén épült de la Motte kastélyt sokáig Fellner munkájának tartották, de ezt pontosan ma sem tudják megállapítani az épület kutatói. Egy azonban biztos: az Egerben is működő Kracker és Zach nevéhez kötődnek azok a rendkívül színes falkepeknek a többsége, melyek majdnem minden helyiségét díszítik. Ezek teszi egyedülivé az épületet az egész országban. A noszvaji kastély madaras szobájában kócsagok, gémekek és vadlibák alakját figyeltük meg, a püspöki palota madaras szobája talán mintául szolgálhatott elkészítéséhez.

Kissé megfáradva, ámde gazdag élményekkel és komoly tapasztalatokkal érkezünk haza Tatára a késő esti órákban. Az emlékévk keretében következő utunk a kamalduli szerzetesrend majki remetéiségébe fog vezetni.

Stegmayer Máté
Fotók: Varga Edit



TopART Fesztivál július 2-án az Építők Parkjában



Fotó: Domokos Attila

A Pro Dotis Egyesület koordinálásában július 2-án szombaton 10 és 22 óra között rendezik a TopART Fesztivált Tatán, az Építők parkjában. Az ingyenes rendezvényről június 28-án tartott sajtótájékoztatót a szervezők: Rigó Balázs alpolgármester, Lőrincz Anita, a Pro Dotis Egyesület elnöke, Jenei Gabi szakmai koordinátor, Szigetvári Krisztina tervező grafikusművész valamint Pap Tibor, a Peron Music Könyvnyüzenei Tehetséggondozó és Képző Központ vezetője.

A sajtótájékoztató elhangzott, hogy az ingyenesen látogatható program alapvetően három művészeti ágat fog össze, a zenét, a színházat és a képzőművészetet. A helyszínen, az Építők parkjában felállított kis színpadon a Peron Tehetséggondozó jóvoltából

három különböző formáció fog fellépni. A színházi vonal elsősorban egy utcaszínházi hangulatot jelenít meg napközben, vásári képmutatással, gólyalásosokkal, óriásbábokkal, bábszínházi előadással. Emellett kövek, sziklák kapnak helyet az esemény területén, melyeket meg lehet festeni, valamint Lévai Ádám és művésztársai is erősíteni fogják a képzőművészeti vonalat.

A sajtótájékoztatón Rigó Balázs alpolgármester elmondta, a tavalyi TOPART21 szabadtéri kiállítás adta az inspirációt, melynek nyomán szerettek volna egy olyan kisebb léptékű rendezvényt megszervezni, melyen elsősorban a helyi alkotók, mesterek és tanítványok kapnak bemutatkozási lehetőséget. A program

megvalósítását a Miniszterelnökség támogatta egy pályázaton keresztül két millió forinttal. A TopART Fesztivál július 2-án délelőtt 10 órakor kezdődik, amikor az Építők Parkja gólyalásos utcaszínházzá alakul, majd 11 órától Écsi Gyöngyi hívja bábelőadásra a gyermekeket. 14 órától Paprika Jancsi csúzlizdája,

ezt követően pedig a BAB Társulat óriásbábos utcaszínháza várja a kicsiket és nagyokat. 16 órától bábelőadás lesz Paprika Jancsival, 17 órától gólyalásos utcaszínház következik A Nap és a Hold elrablása címmel. 17 óra 30-tól a Kajárpécsi Vízirevű Sobri Jóskát idézi meg, 18 óra 30-tól Fenevadak Tatán címmel újabb óriásbábos utcaszínházi előadás várja a családokat. 19 óra 30 perctől az utcazenészek veszik át a teret, az este folyamán Főnyad Anna, Jakab Enikő, a Supertrouper duo, és a Peron Tehetséggondozó győztese, a Quack zenekar lép fel akusztikus előadással. A napot 21 óra 30 perckor az Aserdus Tűzsonglőr Produkció látványos előadása zárja majd.

Tatai Fényes Napközi

2022. június 16-tól augusztus 19-ig

A Fényes Fűrdő területén minden heteknap 8 órától 16 óráig, toposztalt pedagógusok irányításával, tartalmas programokkal biztosítja az alsó tagozatos általános iskolások felügyeletét.

Napidíj	2000 Ft/fő
Rendszeres nevelési segélyben részesülők	500 Ft/fő
Hátrányos helyzetűek számára	ingyenes

A jelentkezési lapok leadása:

- A Magyar Zoltán Művelődési Központ információs szolgálatán
- Magyar Zoltán Művelődési Központ postailódájába
- fenyesnapközi@gmail.com e-mail címre

További információk kérhetők a tábor főszervezőjétől.

Amit biztosítunk:

- Étkeztetést (tízorai, meleg ebéd, uzsonna)
- Magyar Zoltán Művelődési Központtól a Fényes Fűrdőre való buszos közlekedést reggel és délután
- Sportos programokat
- Strandbélőpöt
- Természeti ismereti túrákat
- Kézműves foglalkozásokat

Főszervező: Glaszne Harmados Magdolna
tel. +36(30)691-0044
E-mail: fenyesnapközi@gmail.com

VÁROM A JÁSZAI MARI SZÍNHÁZBAN!

Király Attila

22 23

AMADEUS • RÉSZEGEK • POLGÁRKUKKANTÓ (Ami a lakó) lépett a kucalyukkan át) • KASIMIR ÉS KAROLINE • JÓGYEREK KÉPESKÖNYVE (Shackheaded Peter) • TE ÉDES, DE JÓ VAGY, LÉGY MÁS

ÉN OTT LESZEK! ÉS ÖN?

JÁSZAI MARI SZÍNHÁZ • HÉTFŐS
jaszaiszinhaz.hu

„Múltunkban a jövőnk – népzene a digitális világig”



A tanév végén nagy sikert aratott a Fazekas iskola ifjú tehetségeinek bemutatója. A diákok a „Múltunkban a jövőnk – népzene a digitális világig” című, 60 órás NTP-MŰV-20 pályázaton vettek részt. Hagyományok, korábban élt alkotók, valamint a népművészet egésze által megismerték népi hagyományainkat, jeles napjaink, közöttük leginkább a lako-

dalmi szokásokat. Megismerték az ehhez kapcsolódó naiv festészetet (Vankóné Dudás Juli). Megszerzett ismereteinket a XXI. század kihívásainak megfelelően dolgozták át digitális technikára, ezzel fejleszték a kapcsolódó kompetenciákat. Legfontosabb cél az volt, hogy a múltunkat, hagyományainkat megismerve, arra alapozva fejlesszük őket, kibontakoztassuk

személyiségüket, ugyanakkor a számukra érdekes technikákkal dolgozzuk fel azokat.

Lehetőségük nyílt az Etyeki Filmstúdióban a filmkészítési technikájával megismerkedni, valamint saját filmet készíteni. Hatalmas élmény volt a MŰPA színpadán modern technikával látni egy hagyományörző lakodalmat a Nemzeti Táncegyüttes előadásában.

További fontos célként valósult meg a tehetségek gyenge és erős oldalának fejlesztése, a memória és improvizációs készség, valamint a digitális kompetencia fejlesztése, a népi hagyományok megismerésén keresztül új szemléletmód kialakítása. A szakmai programok személyiséget, szociális kompetenciát fejlesztő gyakorlatokkal egészültek ki.



PÁLYÁZATI FELHÍVÁS

„Fellner 300” fotópályázat benyújtásához

A Tatai Versbarátok Köre pályázatot hirdet Fellner Jakab születésének 300. évfordulója alkalmából.

A pályázat tárgya lehet:

-Fellner Jakab által tervezett tatai műemlék különleges fotója.

-A pályázaton az általános iskola felső tagozatosai indulhatnak. 3 darab előhívott A4 nagyságú fotóval.

A pályaművek benyújtásának határideje: 2022. szeptember 1.

Benyújtásának helye: Gútay Jánosné, Tata Nagykert U.8

Módja: Postai úton.

A pályaműveket zsűri bírálja el. A pályaművek kiállításra kerülnek az Esterházy-Kastélyban.

A Tatai Versbarátok Köre pályázatot

Vaszarys diákok jártak a Szepességben



Iskolánkban hagyomány, hogy a 7. évfolyam tanulói négy napos osztálykiránduláson vehetnek részt a Határtalanul program keretében, amely lehetőséget ad arra, hogy a magyarországi iskolák tanulói az állam támogatásával kiránduláson vegyenek részt a szomszédos országok magyarlakta területein, így személyes tapasztalatokat szerezhettek a külföldi magyarságról. A program lényege valójában a magyar-magyar kapcsolatok ápolása, építése. Idén nekünk, nyolcadikosoknak is lehetőségünk volt részt venni a programban, mivel tavaly a pandémia miatt sajnos elmaradt.

Az első napunk nagy része utazással telt, mivel indulási helyszínünk és első megállónk között több, mint 320 kilométeres utat kellett megtennünk. Ennek ellenére az idő szinte csak elrepült az emeletes buszunkban, mivel a társaság, a látványos tájak és az idegenvezetőnk történetei miatt egy percig sem unatkoztunk. Első megállónk a betléri Andrásy-kastély volt. A Sajó völgyében áll, a sarokbástyákkal megerősített kastély és hatalmas parkja, egy sűrűn beerdősített hegyoldal alatt. Az épület elődjét a 18. század elején

építették fel Andrásy István utasítására, ezért is kapta ezt a nevet. Az évtizedeken át tartó felújítások után, napjainkban múzeumként

működik, amelynek kiállítását meg is tekintettük. A múzeumon át egy kedves, idős, helyi hölgy vezetett végig minket, aki bár megbirkózott a magyar nyelvvel, de rengeteg érdekes tudnivalót mesélt a csoportnak. Ezután átsétáltunk a kastély parkjában. Kis patak csobogott benne, ami egy hatalmas vízeséshez vezetett bennünket, ahol réges-régen jegesmedvéket tartottak. Itt sok fényképet készítettünk, majd elindultunk a szállásra. Ezek után már nem volt semmilyen program, megismertünk a szállással, felosztottuk a szobákat, berendezkedtünk.

A második nap már valamennyivel eseménydúsabb volt. Először a bélai cseppkőbarlangot látogattuk meg, ami még a magyarországi Baradla-barlangnál is nagyobb. Ehhez meg kellett másznunk pontosan 874 lépcsőfokot. Itt rengeteg érdekes képződmény található, mint például a Zöld-tó



és a Fehér-tó, valamint az Ördög-szakadék. Ezen kívül láttuk a Törpe kertét, a Kaktusz ligetet, a Krokodil bőrt, majd a legvégén

a Zenetermet néztük meg. Ezek mind cseppkő alkotta látványosságok. A Zeneterem feletti érdekesség volt, itt még zenével és fényjelenségekkel is szórakoztattak minket. A nap délutáni programja az Ótátrafüredről induló siklózás után a Tarptaki-vízeséshez vezető túra és a természeti csoda meglátogatása volt. A túra során rengeteg gyönyörű tájra láthatunk rá a magasból. Estefelé az eleredő eső ellenére is elbusoztunk a Csorba-tóhoz, ami attól is gyönyörű látványt nyújtott, hogy felszínét jég és hó borította, ráadásul egy felhő ereszkedett a hegyre. Ez volt aznap az utolsó programunk, persze nem meglepő, hogy a megannyi túrától mindenki elképesztően ki volt fáradva.

A harmadik nap folyamán egész nap városokat néztünk. Többek között jártunk Késmárkon, Szepesszombaton, Lőcsén és Iglón. Először Késmárkra mentünk, ahol mecsodáltuk a híres, ma múzeumként működő, reneszánsz stílusú, pártázatos, bástyákkal tagolt Thököly-várat. Itt az udvarban foglaltunk helyet fapadokon, ahol az idegenvezetőnk rengeteg érdekes történetet mondott el nekünk. Késmárkon még két evangélikus templomban is jártunk. Egyik a régi, Evangélikus fatemplom, amelyet hajóácsok építettek, éppen ezért teljesen fából készült. A másik egy újabb templom volt, ahol Thököly Imre sírját egykor elhelyezték. A városközpont utcáit

rova megfigyelhetjük a korra jellemző építészeti elemeket, mint például a törtetős szepességi házakat. Szepesszombaton csak an-

nak erejéig szálltunk ki a buszból, hogy a 1848-49-es szabadságharc emlékére állított műemléket megkoszorúzzuk. Erről az alkotásról annyit kell tudni, hogy a magyarok mai napig gondját viselik, őrzik annak ellenére is, hogy nem élnek itt egyáltalán. Lőcsén voltunk a leghosszabb ideig. Itt a Szent Jakab-templomot néztük meg, aminek oltára 18 méter és 62 centiméter magas volt. A templom mellett volt a városháza is, aminek falát megannyi értékes erényt megjelenítő festmény díszítette. A közelben láttunk egy érdekes szegyenketrecet is, ami arra szolgált, hogy olyan nőket zárjanak bele nyilvánosan, akik házasságtörést követtek el. Ebben a korszakban már az is bűnnek számított, ha egy házasságban a nő ránezett egy másik

mint Késmárkon, a padokon ülve mesélt nekünk az idegenvezetőnk. Ezután a városban járkáltunk, természetesen épületet, nevezetesen megcsodálva. Láttunk egy nagy épületet is, a börtönt, ahol régen a hóhér embertelen módon kínoztatta meg a bűnözőket. A kassai színház és a szökőkút mellett még az Orbán-toronynál is jártunk, ahol egy hatalmas, 7 tonnás vasharang emlékmű állt, ami 1966-ban egy tűzvész során leesett a toronyból és darabjaira hullott. Később restaurálták és a mai napig a torony lábához van állítva. Sétáltunk egy keveset a környéken, rengeteg színes virág között, végül a meghitt Rákóczi kriptá látogatása után még két épülethez mentünk el: a Szent Erzsébet templomhoz és a Szent Mihály kápolnához.



A rengeteg kirándulás, sétálás után mindenki elfáradt, így az egész négy napot egy plázázással fejeztük be, ahol kaptunk ebédet és elmeheztünk bevásárolni is. Mindez körülbelül háromnegyed órát vett igénybe. Ezután az egész csoport visszagyalo-

golt a városra át a buszunkhoz, majd Szlovákiától elbúcsúzva Magyarországra felé vettük az irányt. Nagyon meghittent az utolsó utunk, és persze nagyon hosszú ideig tartott. A kirándulás alatt jobban megismerhetjük az évfolyamtársainkat és az alsóbb évfolyamokat, így mindannyian egyetérthetünk abban, hogy felejtésetlenre sikerült ez a négy nap.

Minden egyes percéért érdemes volt elmenni, a hatalmas, zöld alföldekért, a felvidék csodálatos tájaiért, az érdekes programokért, a társaságért, a híres városokért és persze a magyarság ápolásáért, amit addig nem sajátíthatunk el teljes mértékben, amíg nem vagyunk tisztában a határon túli társaink életéről, környezetéről.

Ruzicska Flóra és Serfőző Fanni, a Vaszary János Általános Iskola diákjai

Boldog születésnapot!



90. születésnapjuk alkalmából köszöntötte Dr. Sitku Lászlót valamint Kovács Ferencet Michl József polgármester, június 23-án délután.

Dr. Sitku László 1976 augusztusa óta tatai lakos, élete során állatorvosként nagyon sok tatai családnak segített. Két fia és hat unokája van. Kovács Ferenc három évtizeden át volt katona, tisztként helyezték városunkba 1969-ben. Két gyermeke és két unokája van. Mindketten aktívan élnek és nagy örömmel fogadták a jókívánásokat. Jó egészséget és újabb szép éveket kívánunk nekik, Isten éltesse őket!



Fotók: Domokos Attila

A halhatatlan

a Tatai Versbarátok és a tatai Színes Iskola tanárai és diákjai együtt emlékeztek Csoóri Sándor költőre

Tanárok, diákok hívtak és mi elmentünk. A Gútay Jánosné elnök által vezetett Tatai Versbarátok rendhagyó irodalomórát tartottak a tatai Színes Iskolában. Mindenki öröme, Csoóri Sándor költészetét mutathatták be, amely műsort első alkalommal a tatai Piarista Rendházban adtak elő.

Ki is volt Csoóri Sándor?

Csoóri Sándor 1930-ban született Zámolyon, egy református földműves család gyermekeként. Volt valami hátorzongató sejtelem Zámoly fölött, ami a költő gyermeki képzeletét felizította. A költő itt 12 éves koráig élt, majd a Pápai Református Gimnáziumban leérettségizett és egyetemi tanulmányokba kezdett. A népköltészet felé fordult, amelynek tisztasága csodálattal töltötte el. Rajongással szerette a népdalokat és a népballadákat. Petőfivel azonosan vallotta, hogy: „A népköltészet az igazi költészet, s ebből a forrásból kell táplálkozni minden költőnek.” Mindig szeretettel emlékezett a falusi élet parasztemberire.

Az 50-es években kezdett el verseket írni. Meghatóan szóló édesanyjáról, szerelméről, de bírálta a Rákosi-korszakot is. Emiatt gyakran állt megfigyelés és tiltás alatt. A 60-as évektől a népi-nemzeti ellenzék vezető egyénisége volt. Komoly szerepet játszott a rendszerváltás előkészítésében. 1968-tól a MAFILM dramaturgiaként dolgozott. Forgatókönyvíróként közreműködött Kosa Ferenc: „Tíz-ezer nap” és a „Nincs idő”; Sára Sándor: „Nyolcvan huszár” és a „Tüske a köröm alatt” című filmjei forgatókönyveinek megírásában.

Hosszú betegség után, 2016. szeptemberében visszaadta lelkét a teremtőjének.

Bogárdi Szabó István református püspök ezekkel a szavakkal búcsúzott tőle a temetésén: „Nagy magyar órálló volt, aki egyszerre volt próféta, apostol és tanú, aki akkor is szeretett itt élni, amikor az országot nem úgy rakták össze, ahogy ő szerette volna.” Barátja, Tornai József így méltatta: „Halála a II. Világháború utáni magyar irodalom legnagyobb vesztesége.” Kosa Ferenc pedig így búcsúzott tőle: „Ki kell csikarni a történelemből a szabad gondolkodás és igazmondás jogát, mert nincs más választásunk, mert minden igaz magyar költőnek ez a dolga. O a nemzet lelkiismerete volt.” A versbarátok az úgynevezett „anya-versek” közül előadták: „Az üzenet anyámnak”, az „Anyám szavai” és az

„Anyám fekete rózsza” című költeményeket.

Ó, mily megható az anya féltő szeretete, aggódása az ő gyakran távolljáró fiáért: „Csak várni ne kéne soha! Várni levélre, híradásra. Ha kisiklik egy vonat, nem alszom éjjeleket - Múltkor is, amikor Amerikába mentél, a szemem belülről kisebesedett.”

És hogy látja a költő az édesanyja sorsát? Ez kór rajz is lehet, hiszen: „Anyám utakon lépdél és nem jut el sehova, szegénység csillagától sebes a homloka. Nyár van, zene szól, muzsika, anyám csönd-sivatagján el kell pusztulnia.” És nincs kiút: „Anyámnak fáj a semmi, anyám fekete rózsza, nem tud kiszínesedni.”

És mit üzem a költő - a drága fiú - az ő folyton aggódó édesanyjának? „Mondd el neki, hogy nagy terveim vannak: május körül, ha nyílnak az orgonák szeretnék az országnak nekivágni s száz versben írni zajló tavaszát. Hisz most bontja ki mindkét szárnyát sorsunk; szívemben ezer feszes húr remeg: s ha elindulok - vigasztald meg szépen - legelőször is őhozzá megyek.”

A költőt is megérintette a szerelem. Ezt a semmihez sem hasonlítható, fennkölt, magasztos érzést oly gyönyörűen mutatja be az előadásra került: „Szomorúan szeretlek” és a „Ha megérintelek” című verseiben.

Figyelmet érdemlő hasonlat: „Nem is tudom, miért akarlak folyton látni? Ha nádas volnál: a nádat nézném, s ha föld: a földet. Mért írnak verset, ha veled lehetek? A szavak kiüresednek, mint ősszel a nyaralók, meghalnak, mint az emberek, de ha megérintelek, az érintés halhatatlan marad.”

És hát a szerelem lehet szomorú is, lehet fájó is. Gyönyörűen fejezi ki ezt a költő, amikor így ír, hogy: „Itt vagy, itt mellettem, őszi erdőcsendjén, s szomorúan ölellek. Nagy messzeségek és nagy remények nélkül, dacos büszkeséggel, szomorúan szeretlek.”

Mély és igaz szülőföld- és hazaszeretetről, féltésről, az 1956-os forradalom és szabadságharcnak is emléket állítva tanúskodnak az elhangzott: „Vers a bátorsághoz”, a „Mozdul a Föld”, az „Ez hát az én országom” és az „Emlékezés 1956 novemberére” című versek.

„Ez hát az én országom? Az én népem? Ez, ez az idő-oda lökődő, megfakult sokaság?” De hát, hisz van remény: „Mozdul a Föld... tavasz lesz nemsokára, futár szelek ne-

kem már hírül adták! - Barátaim, ha mostan rajtam állna, örök tavaszba érne a világ!” És akkor jött „a karhatalmista ős”: „Fegyver nem volt nálam, zászló se, kés se, árulkodó szobor töredék se, de a Mária Terézia laktanya előtt kivégzett forradalmárok nevét és arcát ott rejtegettem a bőröm alatt.”

És mégis: „Ó gyávaság! Szegények bölcsessége, milyen sokáig hordtam én a jármódat! S pironkodva milyen sokáig viseltem darócruháját az alázkodásnak. S itt állok most huszonnégy évem bátyafokán és lelkemben, szavamban a szabadságnak bátorsága él. S oly jó így élni! Kimondani nyíltan, aminek örül, kitarul a szív, de azt is, ami kezét ránt ököllé, daccá lobbanva forró napjainkban. O, bátorság! Te küzdés testvérbátyja, tanítsd meg népem merész igédre, mert a közöny s a gyávaság iszapja olyan sok agyat lep ma is butítón.”

Életképek elevenednek meg a „Motyogok”, a „Portré egy parádi parasztnéniről”, a „Pali bácsi”, a „Szökevény” és a „Harangok zúgnak bennem” című versekben.

Szinte magunk előtt látjuk „a sovány kosarú néniket” ahogy „motyognak ki az utcazajból, s ránduló arcuk visszarámlik a csúfolódó kirakatból.” „Nők jönnek, mozgó csípejű, elringató- szerelmű szépek s kísértés közben borzongok meg, hogy ők is, ők is dödörésznek.”

És itt van a súlyos kérdés, melyre nincs válasz: „Mit beszéltek ki, motyogok? Ez idegbajos századot? E háborús, kenyérjegy, emberpróbájú századot?”

És itt van a „Pali bácsi”, aki egy igazi falusi ezermester, mindenhez értő, tele humoral. Ma úgy mondanánk, hogy polihisztor. Csakhogy jött a háború. „Front után egy akna a jobb lábát megszagatta; s nyomása, mintha földdel, fülét betömte csönddel.” „Elhalt a mese, nóta...” „Szomszédok jóvoltából részesül a világból.” „...s szemében elhalt vádak, sírkeresztjei állnak.” Ó, milyen elgondolkodtató mindez a világban ma is!

Megható, hogy milyen tisztelettel adózik a költő a portékáját megtermelt és vesszőkosárban piacra hordó falusi asszonyról, aki fájón egy eltűnőben lévő paraszti világot hordoz. „A völgybeszorult faluból gyakorta följár ide a fényes üdülőbe. Meghajtó hátán vesszőből font kaska reszketve bukdos hátra és előre. Néhány tojást hoz, szőlőt és diót, amit elvesz a család asztalától: ezt kínálgatja, mintha földi jót árulna kény-

szerű szokásból. S este felé, ha minden elfogyott, őszi alkonyok békéjével indul haza, a völgybe, ahol a világ konok tengelyén olyan nehezen fordul.” Ugye, emlékszünk mi is? Édes, bús nosztalgia árad a versből, ahol a parasztság szony „urat lát minden sztahanovistában, hiszen ők vesznek meg most az áruját.”

Üde színfolt volt az előadásban a 15 éves, tehetséges Bíró Balázs kigimnazista versmondása, a „Nyári dél”-ről. Pillanatkép, a végtelen nyugalmat árasztó tájról. „Miféle álom úszkál a szilvafák alatt, hová a nyár taszít? Arany csordában járnak darazsak inni a vályúig.” És százszor is nyugalmat áraszt - ami a mai kor emberének úgy hiányzik - a költőnek az a sora, hogy: „vakít az ól, falára lovat vés egy gyerek, s a tóra katonát. Galamb álarcban múzsa röppen a földre le, s elvezeti lovát.”

A melegség, a szabadság, a béke vágya jelenik meg a „Parázs” című versben. Örök emberi gondolatok. De jó lenne: „Szabadság, béke, egytestvérek, tüzeket szító, nagy szelek, fűjratok mindig még csak élek, s szítsátok parázs-szívemet!”

Korunk egyik veszélye az elmagányosodás. Milyen szépen ír erről Csoóri Sándor a „Menekülés a magányból” című versében. „Házakat emelt körém a sötétség - s a házakban nem lakik senki.” De van megoldás! „Szükségem van a kezeikre, hogy minden magányt leromboljak”; „El kell indulni minden útra, az embert minden úton várják.”

Csoóri Sándor költészetéből sem maradhatott ki a Trianon következményeként elszenvedett fájdalom, amit kifejezett a „Vers a határon túlra” című költeményében. A megcsontított ország képét rajzolja fel: „Merthát a határ mindig! Merthát a lefektetett kések és kaszák! Merthát a kettéhasított Duna, melyet föl kellene végre akasztani egy mészárszékből!”

És a kérdés, amelyre a versben nincs válasz: „Ugye, még ma is hallod a szárnyas kereket? Azt kérdik egyre: lesz ház, lesz kenyér, lesz tűz, lesz haza? Aztán a csattanás: nem lesz semmi!”

Ezekhez a gondolatokhoz szorosan illeszkedik a „Szigorú korban élünk” című vers szellemisége: „Barátaim, szigorú korban élünk, minden napunknak súlya van. Könynyelműen ma nem dalolhat senki - és nem maradhat senki szóval.” Akárcsak Petőfi: „Ne fogjon senki könnyelműen a húrok pengetéséhez, nagy munkát vállal az magára, ki

most kezébe lantot vesz.” A történelem ismétli önmagát? „Kemény e század, forró e világ. Örömrünk, gondunk, harcunk emberi; úgy kezdünk dalba, ahogy azt a szív, a küzdő szíve s esze rendeli.” Az elmondott versek külön-külön és együtt is példázák Csoóri Sándor immár halhatatlanságát.

De, hogy is látta a költő önmagát? Ő is feltette magának a földi viszonylatban megválaszolhatatlan kérdést: „Kinek vagy kiknek bocsáthatnék én meg? És ki az, aki megbocsáthatna nekem?” Miközben: „Zúgnak bennem a harangok.”

Ki vagyok én? Ez megválaszolható: Szökevény. „Menni, csak menni mindig, ott lenni mindenütt.”

De, hát mégis ki vagyok én? „Így lásson, aki látni akar” mert „Lehettem volna léha szökevény itt, szemfüles világ-tanú, de szavak, hóföregetek és botorkáló esők barátja lettem inkább, aki hátracsavart fejjel is a maga megtéríthetetlen álmát álmodja végig: a félresiklatott remény évszázadában az erőtlen szabadokét. Még jönnek évek, talán még jönnek, de aki látni akar engem, így lásson majd gyöngér is erősnek, az ég sátorponyvája alól kilépni végleg. Megőrzött arcomon a ráncok, mint költők összegyűjtött versei, távozással hódítsanak! Megáll még tán egyszer a gögös város is, bevallhatatlan gyászát elrejtteni.”

Mindezeket az előadott verseket Benya Zsuzsanna tanár és karnagy által elénekelt, gyönyörű magyar népdalok tették igazán színessé. A rendhagyó irodalomóra véget ért. Az előadás alatti csend és a végén felzúgó taps választ adott valamennyiünk közös öröme, elégedettségére.

A verseket előadták: Benya Zsuzsanna, dr. Bicskey István, dr. Bicskey Istvánná, Bíró Balázs, Cs. Balogh Anna, Gútay Jánosné, Hartmann Mártonná, Keresztesi József, dr. Lakatos Pétemé, Lehotzky Csabáné, Nagyné Borza Erzsébet, Rigó Balázs, dr. Rigó Kornélia, dr. Sopovné dr. Bachmann Katalin és Visnyovszki Vendel

Az előadást segítette: Hartmann Ferenc

Narrátorok voltak: Benya Zsuzsanna, dr. Bicskey István, Dobiné Sebestyén Mária, Hartmann Mártonná, Keresztesi József és Visnyovszki Vendel

Dr. Sopovné dr. Bachmann Katalin a tatai versbarátok krónikása

Huszonkét éve töretlen a sikere a Tatai Sokadalomnak



A jubileum jegyében szervezték meg az idei Tatai Sokadalom rendezvényt. Az idén 40 éves Kenderke, már 22. alkalommal hívta életre a népművészeti fesztivált, ahol a hagyományokhoz híven belépő nélkül élvezhették az érdeklődők a programokat június 17 és 19 között az Angolkertben. Farkas Emőke, a Kenderke Református Alapfokú Művészeti Iskola igazgatója a Tatai Televíziónak adott interjújában többek között a jubileum jelentőségéről beszélt, hiszen a kerek évforduló lezár valamit és újrakezdésre sarkall. Bánáti Norbert,

az iskola igazgatóhelyettese a rendezvény jelentőségéről beszélt, hiszen a magyar néphagyományok őrzése, és az értékmentés kulcsfontosságú a mai modern világban. A tradíciókon idén sem változtattak a szervezők. A szokott módon a tisztástánccal indult a rendezvény, ezt követték a díjátadások, majd a színpadot birtokba vették a fesztivál fellépői. A népi kultúrát bemutató, összművészeti Tatai Sokadalmat az idén a Fellner Jakab Emlékév keretében rendezték meg. A három napra számos gyermek-, táncos, zenei és

egyéb programmal készültek a házigazdák és meghívottjaik. A néptáncgálák mellett táncházak, Ringató foglalkozás, lovasíjászok, hagyományos tűzgrás is várta a vendégeket. Fellépett a Bem Táncgyűttes, a Kolompos és a Cimbaliband is, a fesztivált pedig immár hagyományosan a Pedrofón bálja zárta. A korábbi évek gyakorlatát követve gasztrotisztás, borterasz és kizárólag kézműves termékeket kínáló árusok is jelen voltak a fesztiválon, amely a 40 éves Kenderke műhely jubileumi gálájának is otthont adott az idén.



Fotók: Dián Ákos

Két év kihagyás után újra Víz, Zene, Virág Fesztivál



Népszerű zenekarok, koncertek, kiállítások, valamint családi-, gyermek- és sportprogramok kíséretében zajlott az idei Víz-Zene-Virág fesztivál. A rendezvény két év kihagyás után most is nagy területen, több színpadon kínált szórakozási lehetőséget a vendégeknek.

“Barátok és családok fesztiválja” - ezzel a mottóval tért vissza a pandémia miatt kialakult kényesorszünet után Tata legnagyobb

látogatottságú rendezvénye. A szervezők már 29 éve ápolják a kezdeményezés hagyományait és igyekeznek lépést tartani a mai zenei trendekkel, és ezzel kedvezni az idősebb korosztály mellett a fiatalabb közönségnek is. Esőssy András a szervező Víz-Zene-Virág Fesztivál Egyesület elnöke a Tatai Televízióknak adott interjújában kiemelte, hogy a rendezvényt az évek alatt teljes egészében a város adottságaihoz igazították.

- Azért csináljuk ezt a fesztivált, mert tataiak vagyunk. Ugyanezt megcsinálva bárhol, ennek nem lenne akkora jelentősége. Diszletként használjuk az itt található épületeket, a középkortól egészen az újkorig. A korcsoportok egy napraforgó elv alapján vannak szétválasztva, egészen más kultúrát közvetítünk a gyerekeknek és a különböző érdeklődésű körű felnőtteknek -magyarázta a fesztiváligazgató. Majd hozzátette, hogy

a fiatalok zenei ízlésvilágának megfelelő fellépőket is hívnak az utóbbi években, hogy ezzel elégítsék ki az ifjúság igényeit.

Esőssy András azt is elmondta, hogy a rendezvény Ars poeticája, hogy a generációk, családok, barátok számára találkozási pont legyen a fesztivál. A belépőjegy megváltásával közel 150 program közül válogathattak a látogatók június utolsó hétvégéjén, a karszalaggal pedig ingyenes volt a múzeum és kedvezményesen nézhették meg az Esterházy kastélyt az érdeklődők.

A fesztivál szervezői évek óta különös figyelmet fordítanak a legkisebb korosztály szórakoztatására is. A civil szervezetek bevonásával az idén is létrehozták a Szípi Szigetet, ahol számos program közül választhattak a gyerekek.

Hozák Attila szervező arról számolt be, hogy a Szípi Sziget talán a legnépszerűbb része a fesztiválnak a családok részéről, ahol a gyerekek egészen 12 éves korig ügyességi és logikai kihívásokat teljesítve szerezhetnek játék pénzt, vagyis fabatkát, amelyet helyben el is költöthetnek fagyira, arcfestésre vagy bármilyen egyéb szórakozásra.

A fesztiválon a feltörekvő helyi

zenekarok is lehetőséget kaptak a bemutatkozásra. Az idén debütált ugyanis a Peron színpad, a tehetségközpont irányítása mellett. Az intézmény közel húsz produkcióval készült a három napra. A helyi amatőr bandák mellett, már maguknak nevet szerzett zenekarok is színesítették a rendezvényt.

A fesztiválon továbbá különféle vizes programokat is szerveztek, és az idén sem maradtak ki a sorból a virágkötők, akik gyönyörű kiállításon mutatták be munkáikat.

Nagy látogatottságnak örvendett a vár mellett kialakított borudvar, ahol a legfinomabb Neszmélyi borokat kínálták a termelők. A rendezvény első napjának esti programjából pedig idén sem maradt ki a Zsigmond Király Borlovagrend felvonulása, amelyet a Tata Város Borainak járó elismerések átadása követett. Ez alapján 2022 nyertes borai:

-Tata Város Vörös bora: Kősziklás Borászat Pinot noir 2020

-Tata Város Rozé bora: Kősziklás Borászat Kékfrankos rozé 2021

-Tata Város Zászlós bora: Szöllősi Pincészet Chardonnay Selection 2020

-Tata Város Fehér bora: Placebor Szőlőbirtok Cserszegi fűszeres 2021



Jó buli volt

Fotó: Tata Város Facebook oldala



Nem egyszerű eldönteni, hogy mit sportoljon a gyerek. Nyilván szülői oldalról is van elképzelés (maradjunk a pozitív oldalnál), de a gyerekek is tetszhet valamelyik sportág. Az nem baj ha ez nem vág egybe az elején, hiszen minél több mindent kipróbál a csemete annál jobb. Ráadásul az egyes sportágak elkezdése nagyban függ az életkortól, alkattól és

sok minden mástól. Ha sikerül is választani akkor jöhet a logisztika: hol van olyan egyesület ahol sportolhat a gyerek, mikor vannak és hol vannak az edzések? Szóval nem könnyű sem a gyerek sem a szülő helyzete. A 2010-es évek elején kezdődött el Tatán a Sportágválasztó rendezvény, amelynek a lényege, hogy egy helyen egyszerre több sportág is

bemutakozik, így megkönnyítve a sportágválasztás gondját. Egy-egy alkalommal általában 20 körüli sportággal barátkozhatnak a résztvevők. Ebben az évben a tanév utolsó tanítási napján, június 15-én a Kőkúti iskola és a Güntner Aréna volt a helyszín. A megnyitón Michl József polgármester emlékeztette a jelenlévőket, hogy már az első félévben milyen sikereket értek el a tatai sportolók. Az önkormányzat célja, hogy minden tatai gyerek vagy sportoljon, vagy valamilyen művészeti ágat műveljen, de az sem baj ha mindkettőt csinálja. A sport infrastruktúrája sokat fejlődött az elmúlt években ez is segít abban hogy a városban minél többen sportoljanak. Az idei Sportágválasztón 20 sportággal ismerkedhettek a gyerekek. Voltak közöttük hagyományos, ismert sportágak, de ki lehetett próbálni Magyarországon

még nem annyira ismert sportokat is. Megjelentek olyan egyesületek, csoportok is akik táncos foglalkoznak és nem véletlenül volt nagy sikerük. Külön előadással is készültek a Tatai Dance Academy táncosai és artistái valamint a Happy Dance Akrobatikus Rock And Roll Egyesület táncosai. A teqball asztaloknál is sokan nézték majd ki is próbálták a kézilab-

dát, a teniszt, az asztaliteniszt és a focit. Az Áhi Jóga Egyesület több játékot hozott, közülük az íjászat és a darts vitte a pálmát. A küzdősportoknál mindig sokan voltak. Lehetett lovagolni és kispuskával célba löni. Az atlétika pályán sorra dőltek a pályacsúcsok, a lányok nem sokkal maradtak el a fiúktól. Mindenki jól érezte magát, jó buli volt.



25. TATAI REGATTA
2. BEACH SPRINT
 és
HOSSZÚTÁVÚ EVEZŐS VERSENY
 2022. JÚLIUS 2. • 10⁰⁰-17⁰⁰
 Új Hajóház Okotúrisztikai Központ előtt, Zseliz

TATA-TÓVÁROSI VIZISPORT EGYLET

Tóátúszás 2022

A Víz-Zene-Virág Fesztiválhoz kapcsolódva rendezte meg a FOOTOUR SE június 26-án a IV. Tatai Tóátúszó versenyt. Két táv, 1.5 km és 3.5 km várt a résztvevőkre. Az időjárásra nem panaszkodhattak az indulók, lehet hogy a víz is inkább meleg volt. Azért a víz vonzóan tűnt sokak számára, hiszen közel 200 vállalkozó vágott neki valamelyik, vagy akár mindkét távra is.

1.5 km abszolút:

Nők:	1. Horváth Rebeka	26.00
	2. Hörömpöli Kata	26.11
	3. Balla Mónika	26.18
Férfiak:	1. Gálik Krisztián	22.33
	2. Hajdú László	25.44
	3. Bálint Mátyás	26.11

3.5 km abszolút:

Nők:	1. Kammerer Kitti	47.21
	2. Szójár Írisz Madlén	47.40
	3. Bósz Anna Krisztina	48.01
Férfiak:	1. Gálik Krisztián	41.35
	2. Boda Levente	41.42
	3. Hajdú László	50.38

Strand és röplabda



Fotó: Tata Város Facebook oldala

Hosszú évek óta összetartozó fogalom, hiszen a strandröplabda az egész világon nagyon népszerű. Nyilván ebben az is közrejátszik, hogy a fürdőruhában játszó nők vonzzák a tekintetet. Magyarországon több fordulóban, több helyszínen rendezik a Magyar Bajnokságot. Megszokott helyszín Tata is ahol ezúttal az MKB-Pannónia OB második fordulóját tartották. Az Építők parkban felépített 4 pálya ideális helyszín volt.

A nőknél a főtáblán 4 csoportban dönttek el a továbbjutást jelentő helyek. Az „A” csoportban a Szombathelyi, Villám duó tulajdonképpen két sima mérkőzésen győzött, míg a Vasvári testvérek

egy meccsen döntő játszmára kényszerültek. Szombathelyiek aztán a negyeddöntőt és az elődöntőt is 2 szettben húzták be. Vasárnap délután talán a legnagyobb melegben, délután kettőkor kezdődött a döntő. Szombathelyi, Villám ellenfele a Vasvári, Vasvári páros volt. Az első szettet a Tatán már háromszoros győztes Szombathelyi vezérletével nyerte az esélyesebb páros. A második játszmát jobban kezdték Vasváriék, 8-8-nál még egyenlően álltak a felek, de aztán ezt a játszmát is behúzták ellenfelük és nyerték meg a második forduló.

Szombathelyi Szandra, Villám Lilla – Vasvári Eszter, Vasvári Zsófi 2-0 (16,17)

A férfiaknál az esélyesek jutottak a negyeddöntőbe, ez alól a Fazekas, Hubicska páros volt a kivétel hiszen ők a selejtezőből kerültek ide. Aztán meg sem álltak a döntőig. Itt az előző forduló győztese a Kiss, Rása duó várt rájuk. A fináléban aztán látszott hogy hol a rutin és az erő. Az első játszmában még tartották magukat Fazekasék, ám a második szett nagyon sima lett, bár a lelátót megtöltő közönség láthatott szép labdameneteket. Kiss Dániel, Rása Alex – Fazekas Balázs, Hubicska Patrik 2-0 (16,12)

Tata ismét jó helyszín volt, bár a nagy meleg próbára tette a versenyzőket, segítők. Folytatás július 8-10-én Abádszalókon.

Pihenőn a kéziszek

Hosszú volt a férfi kézilabda NB/B mezőnyének az idénye. A bajnokság átszervezése miatt az alapszakasz után még egy 10 meccses felső vagy alsó ház várt a csapatokra attól függően hogy az alapszakaszban hol végeztek. A TAC az alapszakaszban a 4. helyen végzett 21 pontot szerezve. Sibalín Jakab edző így jellemezte ezt az időszakot: tudtuk, hogy a bajnokság ezen szakasza nagyon nehéz lesz, hiszen minden csapatnak az volt a célja, hogy az első öt hely valamelyikén végezzen. Ez jelentette azt, hogy nem a kiesésért kell küzdenie. Jól kezdtünk, de két győzelem után Szigetszentmiklóson beleszaladtunk egy nagy vereségbe (32-25), majd győztünk Balatonfüreden. Bosszant a hazai pályán elszenvedett két vereség a PLER és a Győr elleni mérkőzések.

A tavaszi menetelés nagyon jól sikerült, bár a komáromi vereség nem volt bekalkulálva. A PLER-t és a Győrt sikerült idegenben megverni, de fáj hogy a Budai Farkasoktól kétszer is kikaptunk. A csapat a felső házban folytathatta, ahol a Keleti csoport 5 csapattal találkozott. Magával vitte a Nyugati csoport első 4 helyezette elleni eredményeket, a PLER, Szigetszentmiklós és Veszprém ellen 2-2 pontot. A Salgótarján, Ózd, Orosháza, Cegléd, Békés ötösfogat ellen kellett helytállni a csapatnak. Ez annyira sikerült, hogy 70 %-os teljesítménnyel végeredményben a 4. helyen végzett az együttes. A Salgótarjánt és az Ózdot oda-vissza sikerült megverni, míg a többiekkel 2-2 pontot szereztek.

Hazai mérleg: 5 4 1 - 9 pont

Idegenben: 5 2 1 2 5 pont
 A házi góllövő listát Schneider vezeti 123 góllal, mögötte Kreiszz végzett 108, míg harmadik helyen Kiss található 95 góllal.

Az utolsó hazai mérkőzésen búcsúztatták Iváncsik Tamást, Györfi Máriót, Pulai Dávidot, Schneider Miklóst és Zöldy Tamást.

Sibalín Jakab így értékelte az évet: nagyon fontos volt, hogy az alapszakaszban kiharcoltuk a felső házi tagságot. Komolyan vettük a 10 mérkőzést és szerintem nem volt rossz meccsünk. Igazi csapatként játszottunk, bár kevesen voltunk. Sajnálom, hogy több játékos elköszönünk, mindegyikük hasznos tagja volt a csapatnak.

A felkészülés július végén kezdődik, míg a bajnokság szeptember elején indul.